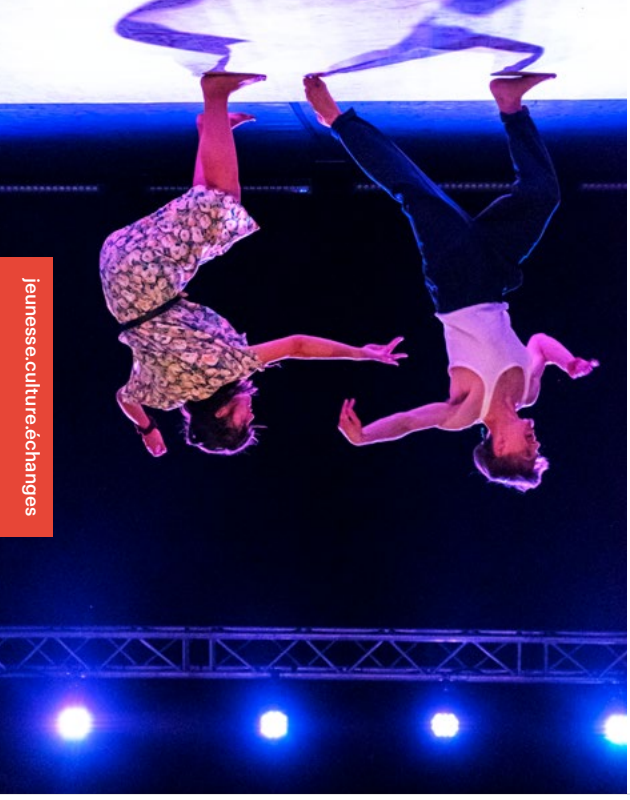

jeunesse.culture.échanges

Éducation artistique et culturelle et échanges internationaux

Quels services propose la BKJ ?

- Nous vous mettons en contact avec des organisations partenaires en Allemagne.
- Nous offrons à vos partenaires allemands un accompagnement et des conseils professionnels pour la planification de rencontres internationales.
- Nous vous mettons en réseau avec d'autres collègues actifs.ves dans les échanges.
- Nous vous informons des possibilités de financement pour les échanges de jeunes et de professionnel.le.s.
- Nous conseillons vos partenaires allemands en matière de planification budgétaire et les aidons à faire des demandes de financement.
- Nous soutenons financièrement les rencontres internationales.

Le simple fait de réunir des jeunes de différents pays ne suffit pas à rendre une rencontre pédagogiquement enrichissante ni à leur faire faire des expériences de qualité. Nous conseillons les organisateurs.trices dans la planification de leurs projets sur les sujets suivants afin que les rencontres internationales de jeunes et de professionnel.le.s atteignent réellement leurs objectifs :

- concept et contenus de la rencontre
- méthodes et approches de l'éducation artistique et culturelle
- participation et implication active des jeunes au projet
- diversité culturelle et apprentissage transculturel
- barrières linguistiques et animation linguistique
- travail en partenariat
- conscience et apprentissage européen et global

Qui finance tout cela ?

Nous soutenons vos partenaires allemands dans la recherche d'un programme de financement adapté et les conseillons sur d'autres possibilités de financement. Vos partenaires allemands peuvent nous déposer directement des demandes de subventions pour des rencontres internationales. La BKJ accorde des subventions sur la base d'un budget qu'elle reçoit des institutions suivantes :

- Office franco-allemand pour la jeunesse
- Office germano-polonais pour la jeunesse
- Fondation germano-russe pour les échanges de jeunes
- Ministère allemand de la famille, des personnes âgées, des femmes et de la jeunesse
- Engagement global
- Ministère allemand pour la coopération économique et le développement

ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung

OFAJ DFJW

Stiftung Deutsch-Russischer Jugendaustausch

dpjw pnwm
Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Contact

+49 (0) 2191 - 934 82 50
international@bkj.de
www.bkj.de/internationales

Éditeur :
Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ)
Küppelstein 34, 42857 Remscheid
www.bkj.de

Images : Décanat de Sarrebruck (photographe : Ida Kammerloch), Cirque pour enfants et adolescents Tasifan, Cactus Junges Theater (photographe : Ralf Emmerich), jtw Spandau (photographe : Patryk Witt)
Design : Büro Freiheit, Cologne
Impression : Heider Druck GmbH, Bergisch Gladbach

Avec le soutien financier de :

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Qu'est-ce que l'Éducation artistique et culturelle ?

C'est raconter des histoires émouvantes sur une piste de cirque …

C'est apporter du mouvement et un nouveau souffle à de vieux locaux par la danse …

C'est créer des visions numériques et analogiques pour demain avec un esprit artistique …

C'est faire du bruit sur scène ou au contraire être très silencieux …

C'est donner vie à de merveilleuses créatures de papier et de poésie …

C'est faire résonner tout un village avec de la musique …

C'est tendre au monde un miroir avec des images et des films …

C'est à tout cela et encore à plein d'autres choses encore que peut ressembler l'éducation artistique et culturelle, qu'elle se passe dans un cadre scolaire ou extrascolaire. L'éducation artistique et culturelle, c'est le développement de la personnalité grâce à des formes d'expression artistique et créative. C'est une condition préalable à la participation culturelle et sociale de tout individu. Il s'agit d'une éducation générale qui permet aux enfants et aux jeunes d'entrer en relation avec eux-mêmes et avec le monde par le biais des arts.

Lors d'un échange international artistique et culturel, des jeunes des pays voisins, de l'Europe ou du monde entier se rencontrent et partagent leurs visions sur des sujets sociaux comme l'injustice, la pauvreté ou encore le changement climatique par le biais de la danse, du cinéma, du théâtre, d'une exposition ou de la musique.

Pourquoi jeunesse.culture.échanges ?

Les rencontres internationales autour des arts et de la culture permettent aux enfants et aux jeunes de vivre de nouvelles expériences et de faire des apprentissages importants pour leur construction et leur vie future, tels que :

- l'élargissement de leurs propres horizons
- la réduction des préjugés
- l'acquisition de compétences interculturelles
- l'expérience intensive et consciente de la diversité culturelle
- l'acquisition d'une réflexion transfrontalière
- le développement d'une compréhension réfléchie de l'Europe
- l'acquisition de compétences personnelles et linguistiques

Les échanges internationaux sont également enrichissants et profitables pour les acteurs.trices du travail de jeunesse et de l'éducation artistique et culturelle, bénévoles et professionnel.le.s :

- ils élargissent leurs compétences en matière d'éducation artistique et culturelle
- ils leur permettent de connaître de nouvelles méthodes et de nouveaux concepts au-delà de leurs propres frontières nationales
- ils les mettent en réseau avec des collègues travaillant dans le même domaine en Europe et dans le monde entier
- ils leur permettent d'enrichir leur travail quotidien en y intégrant les nouveaux éléments et expériences faites à l'international

Qui est la BKJ ?

La Fédération pour l'Éducation artistique et culturelle de la Jeunesse (BKJ) chapeaute et fédère tout un réseau pour l'éducation culturelle en Allemagne.

Plus de 50 organisations régionales ou professionnelles, actives au niveau national et international, se sont regroupées au sein de la BKJ. Ces organisations membres sont actives dans les domaines des arts visuels, de la littérature, des médias, de la pédagogie muséale, de la musique, du jeu, de la danse, du théâtre et du cirque. Elles représentent différents types d'institutions et de pratiques dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle formelle et non formelle. Au sein de la BKJ, elles échangent des idées et développent ensemble des concepts et des méthodes.