



**Arbeitsfelder der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung**  
**International | Kooperationen und Bildungslandschaften |**  
**Wissensbasis | Freiwilliges Engagement | Kompetenznachweis Kultur**

**/// TERMINKALENDER**

[Fachtag „Tanzvermittlung in inklusiven Gruppen“](#)

22.09.2018 10:30 - 18:30  
Dortmund

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Tanz NRW veranstaltet e...

[Interkulturelle Woche: „Vielfalt verbindet“](#)

23.09.2018–29.09.2018 - Bundesweit

Im Rahmen der 43. Interkulturellen Woche 2018 besteht in vie...

[Festival zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena](#)

27.09.2018–29.09.2018 - Leipzig

Vier Inszenierungen der Preisträger-Ensembles, ein Fachtag m...

[> alle Termine](#)

**/// KULTUR-, BILDUNGS- UND JUGENDPOLITIK**

25.09.2018

[Jugendbeteiligung ist eine Lebensversicherung für die Demokratie](#)

24.09.2018

[Fortbildung „Koordination und Management lokaler Bildungsnetzwerke“](#)

19.09.2018

[Familienorganisationen: „Gute-Kita-Gesetz“ ist kein gutes Gesetz](#)

[> alle Nachrichten](#)

**/// SOCIAL MEDIA**



**/// HOME**

[ÜBER DIE BKJ](#)

**>> KULTURELLE BILDUNG /// DOSSIERS**

[Bundestagswahl 2017](#)

[Geflüchtete und Kulturelle Bildung](#)

[Kulturelle Vielfalt und Inklusion](#)

[Theoriebildung und Grundlagen](#)

[Politische Rahmenbedingungen](#)

[Frühkindliche Bildung](#)

[Kooperationen und Bildungslandschaften](#)

[Freiwilliges Engagement](#)

[Kulturelle Medienbildung](#)

[Kulturelle Bildung International](#)

[Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung](#)

**PRAXISIMPULSE**

[MIT GLIEDER](#)

[PUBLIKATIONEN](#)

[FÖRDERUNG UND SERVICE](#)

[AKTUELLES](#)

[NEWSLETTER](#)

[PRESSE](#)

Suche:



Gefördert vom



[HOME](#) > KULTURELLE BILD...

**WISSENSBASIS FÜR DIE KULTURELLEN BILDUNG >>**

**Wie gelingen kulturelle Bildungsangebote für alle? Was kann Kulturelle Bildung bewirken? Nur zwei von vielen Fragen, die hier beantwortet werden.**

Kulturelle Bildung hat in Deutschland und weltweit erheblich an Akzeptanz gewonnen. Der nachhaltige Bildungserfolg kulturpädagogischer Angebote beruht auf einem Handlungskonzept, das auf Persönlichkeitsentwicklung mit und in den Künsten zielt.

Kulturelle Bildung ist zuerst und vor allem Selbstbildung, Persönlichkeitsbildung, und nicht Bildung zu anderen, übergeordneten Zwecken, so nützlich diese sein mögen.

Als Innovationspartner für umfassende Bildungsaufgaben hat es die Kulturelle Bildung ins Zentrum kultur- und jugend-, z. T. auch bildungspolitischer Aufmerksamkeit gebracht. In den pluralistischen und dezentralen Strukturen der Kulturellen Bildung gelingt es in hohem Maß, auf sich wandelnde gesellschaftliche Erfordernisse einzugehen.

In Dossiers haben wir Aufsätze und Stellungnahmen, Forschungsergebnisse und Praxisbeispiele zusammengestellt, die die Potenziale Kultureller Bildung in unterschiedlichen institutionellen und thematischen Zusammenhängen deutlich machen. Außerdem finden Sie hier Informationen zu gesetzlichen bzw. politischen Rahmenbedingungen und Hintergrundtexte zur Theorie Kultureller Bildung.

**KULTURELLE BILDUNG >> ONLINE**

gedachte Plattform wird laufend um neue Fachbeiträge erweitert. Dort finden Sie zum Beispiel Beiträge zu den einzelnen ästhetisch-künstlerischen Sparten, Methoden, Modellen und Akteuren der Kulturellen Bildung sowie fachwissenschaftliche Aufsätze zur Grundlagen-, Wirkungs- und Kulturnutzer\*innen-Forschung. „Kulturelle Bildung Online“ bietet außerdem Raum für fachliche Auseinandersetzung mit aktuellen Herausforderungen im Feld der Kulturellen Bildung: Gesellschaftspolitisch relevante Fachfragen, auch Kontroversen und Streitpunkte, werden in den Fokus genommen.

[Kulturelle Bildung Online](#)

[↑ nach oben](#) | [← zurück](#)

Wenn Sie noch tiefer in die Grundlagen und Fachdebatten rund um Theorie, Praxis und Erforschung der Kulturellen Bildung einsteigen möchten, werden Sie auf der Wissensplattform „Kulturelle Bildung Online“ fündig. Die als „Online-Bibliothek“

