



Arbeitsfelder der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung International | Kooperationen und Bildungslandschaften | Wissensbasis | Freiwilliges Engagement | Kompetenznachweis Kultur

**Demokratie in Not
Aufruf zum Innehalten**



[Aufruf lesen](#)
[Als Einzelperson mitzeichnen](#)
[Als Organisationen mitzeichnen](#)

/// TERMINKALENDER

Fortbildungen „Kulturelle Bildung in heterogenen Gruppen“
17.01.2019-24.01.2019 - Nordrhein-Westfalen
Im Januar 2019 befassen sich zwei Fortbildungen der Arbeits...

Fachtag „Tanz und digitale Medien“
19.01.2019 - Leipzig
Bei dem Fachtag von ChanceTanz stehen Fragen rund um „Tanz u...

Fachtagung: TANZ – TEILHABE – TRANSFER in der Kindheit
19.01.2019-20.01.2019 - Köln
Die Fachtagung „wird für alle mit Kinder arbeitenden Persone...

[> alle Termine](#)

/// NACHRICHTEN ZUR KULTURELLEN BILDUNG

16.01.2019
Fachtag „Berufsorientierung: Ohne Worte“

15.01.2019
Leiter*in „Kulturelle Bildung und Sparten“ in Düsseldorf

15.01.2019
Projektmitarbeiter*in baukulturelle Bildung bei Bundesstiftung Baukultur in Potsdam

15.01.2019
Projektkoordinator*in bei TRAF0 - Modelle für Kultur im Wandel in Leipzig

15.01.2019
Projektmanager*in im Bereich Schule und Jugend bei Stiftung Lesen in Mainz

/// HOME

[ÜBER DIE BKJ](#)

[KULTURELLE BILDUNG /// DOSSIERS](#)

[PRAXISIMPULSE](#)

[MITGLIEDER](#)

[PUBLIKATIONEN](#)

[FÖRDERUNG UND SERVICE](#)

[AKTUELLES](#)

[NEWSLETTER](#)

[PRESSE](#)

Suche:



Gefördert vom



HOME



Künste öffnen Welten: Jetzt Projektförderung beantragen!

Kooperationsprojekte in ganz Deutschland, die sich für mehr kulturelle Teilhabe von Kindern und Jugendlichen einsetzen, können bis zum **28. Februar 2019** Projektideen einreichen, um im BKJ-Förderprogramm „Künste öffnen Welten“ im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ einen Förderantrag zu stellen.

Foto: BKJ | Andi Weiland

[> mehr](#)



Interview: „Bestimmte Trends der Jugendkultur sind globale Phänomene“

Auch wenn sie in derselben Stadt zusammenleben, haben sie im Alltag oft kaum Berührungspunkte. Im Projekt „Together“ begegnen sich Jugendliche aus fünf Bremer Stadtteilen nicht nur, sondern arbeiten zwei Jahre lang künstlerisch zusammen. Wie trotz oder gerade wegen der Unterschiedlichkeit der jungen Menschen eine spannendes Gesamtkunstwerk in Form einer stadtweiten Theaterproduktion entstehen soll, beschreibt Projektleiter **Christian Psioda** im Interview.

Foto: Claudia A. Cruz

[> mehr](#)

KULTURELLE BILDUNG » ONLINE

Über 60 neue Beiträge im Jahr 2018



Kulturschulen entwickeln, Zusammenarbeit stärken – Bildungserfolg gemeinsam sichern!

Um den strategischen Dialog zwischen Ländern, Verbänden und Wissenschaft zu fördern und Kulturschulen zu vernetzen, hat die BKJ eine Netzwerkgründung anlässlich der 27. EMSE-Tagung „Kulturelle Schulentwicklung im Querschnitt von Schule, Kultur und Jugend“ im Dezember in Remscheid initiiert.

Foto: BKJ | Andreas Jäckle

[> mehr](#)



Kulturelle Bildungsprojekte prämiert: Sie schaffen Freiräume für Kinder und Jugendliche

Ein Gros der Beiträge auf der Wissensplattform „Kulturelle Bildung Online“ bündelt Positionen zum Schwerpunktthema „Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen.“ In weiteren Schwerpunkten geht es um Machtanalytik sowie um Aus- und Weiterbildung in der Kulturellen Bildung.

[> mehr](#)



Junge Menschen zur Einmischung befähigen

Was kann Kulturelle Bildung dem wachsenden Zuspruch für antidemokratische und populistische Positionen entgegensetzen? Wie gestalten wir eine neue Kultur des gesellschaftlichen Miteinanders und wie stärken wir Inklusion und Diversität? Diese Fragen diskutierten die Mitglieder der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) bei ihrer Herbsttagung am 9. und 10. in Berlin, bei der sie **Prof. Dr. Susanne Keuchel** zur neuen Vorsitzenden des Dachverbands wählten.

[> mehr](#)



Kinder ins Zentrum: Recht auf Kultur und Spiel durch Qualität verwirklichen

Kinder stehen bei zwei aktuellen Vorhaben der Bundespolitik im Mittelpunkt: beim „Gute-Kita-Gesetz“ und beim Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung im Grundschulalter. Für beide Vorhaben fordert die BKJ, in die nachhaltige Qualität zu investieren und die Kinder mit ihren Rechten und Bedürfnissen ins Zentrum zu rücken.

Foto: Klaus Gigga

[> mehr](#)

* Die BKJ setzt sich als Dachverband der Kulturellen Bildung für kulturellen und demokratischen Zusammenhalt ein. Zufriedenheit mit der Demokratie hängt von Teilhabechancen ab. Teilhabe beginnt damit, Menschen nicht nur zu meinen, sondern auch zu benennen. Deshalb bemühen wir uns auf dieser Website um gendergerechte und diskriminierungsfreie Sprache. Wir nutzen das „**Gender-Sternchen**“ (*), um alle Menschen einzuschließen und zu nennen, auch jene, die sich weder dem weiblichen noch dem männlichen Geschlecht zuordnen möchten oder können.

[nach oben](#) | [zurück](#)

Die neun Preisträger im diesjährigen Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften MIXED UP sind am 22. November 2018 in Kiel für ihre herausragende Zusammenarbeit von der BKJ zusammen mit dem Bundesjugendministerium, dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und der Initiative Austausch macht Schule ausgezeichnet worden.

Foto: BKJ / Timo Wilke

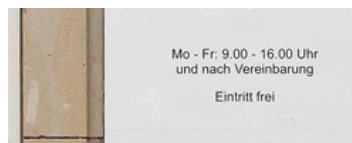
[> mehr](#)



Ghanaisch-deutscher Jugendkulturaustausch: „Armut ist ein Geisteszustand“

Henry Nyadiah vom Tete Adehyemma Dance Theatre in Accra und Barbara Kemmler vom Cactus-Theater in Münster organisieren gemeinsam ein internationales Tanztheaterprojekt, bei dem das UN-Nachhaltigkeitsziel „Keine Armut“ im Mittelpunkt steht. Im Gespräch mit der BKJ erzählen sie, was Armut für sie und die jungen Teilnehmer*innen bedeutet.

[> mehr](#)



Freier Eintritt in Kultureinrichtungen: Sinnvoll, aber nicht ausreichend

Finanzielle Hürden wie der Eintrittspreis seien zwar ein relevanter Faktor für die Nutzung oder Nicht-Nutzung von Kulturangeboten, jedoch nicht der einzige, betonte die stellvertretende BKJ-Geschäftsführerin Kirsten Witt bei einem Fachgespräch im Kultur- und Medienausschuss des Deutschen Bundestags am 7. November 2018.

Foto: Frank Vincentz, [Leipzig - Goerdelerring - 20Schulmuseum 01 ies](#), Ausschnitt von BKJ, [CC BY-SA 3.0](#)

[> mehr](#)

[Lesen in mehr](#)

15.01.2019

[Fachtag: Ganztagschule als Motor für Schulentwicklung - Raum und Zeit für kulturelle Bildung](#)

[> alle Nachrichten](#)

/// SOCIAL MEDIA





Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Diversität anerkennen
Inklusion umsetzen
Zusammenhalt stärken