



K O O P E R A T I O N E N B I L D U N G S L A N D S C H A F T E N



BKJ Weitere Aktivitäten im Fachbereich Kooperationen und Bildungslandschaften

MIXED UP Wettbewerb | MIXED UP Datenbank | Künste öffnen Welten
Kulturagenten | Kreativpotentiale | Kompetenzkurs

/// NACHRICHTEN ZU KULTUR UND SCHULE

25.06.2019
[Deutscher Nachwuchsfilmpreis und weitere Auszeichnungen](#)

19.06.2019
[Förderung: Projektfonds Kultur und Schule](#)

14.06.2019
[„Kultur macht stark“: Bundesbildungsministerin Karliczek würdigt gemeinsam mit BKJ Engagement für mehr Jugendpartizipation und Bildungsgerechtigkeit](#)

11.06.2019
[Workshop: Baukulturelle Bildung in Berlin](#)

06.06.2019
[Interview Anja Karliczek: Die eigenen Talente entdecken](#)

02.06.2019
[Tagungsrückblick: Wie jugendgerecht sind Bildungslandschaften?](#)

31.05.2019
[Interview Peter Gläsel Schule: Wissensvermittlung durch Praxis](#)

31.05.2019
[Fachbuch: Kulturelle Bildung in der Schule](#)

> [alle Nachrichten](#)

/// HOME

NETZWERK

KULTURKOOPERATIONEN

» KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG

» Glossar

-
[Ästhetisches Lernen](#)
-
[Anerkennungskultur](#)
-
[Außerschulische Jugendarbeit](#)
-
[Außerunterrichtliche Angebote](#)
-
[Glück/Lebenskunst/Wohlergehen](#)
-
[Inklusion](#)
-
[Kommunale Bildungslandschaften](#)
-
[Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung](#)
-
[Kompetenznachweis Kultur](#)
-
[Kompetenzorientierung](#)
-
[Kulturbeauftragte](#)
-
[Kulturpädagogische Bildungsprinzipien](#)
-
[Kulturschule](#)
-
[Künstlerische Fächer](#)
-
[Partizipation](#)
-
[Partizipation und Teilhabe](#)
-
[Qualifizierung](#)
-
[Qualitätsentwicklung](#)

» Qualitätsstabelle Kulturelle Schulentwicklung

-
[Regionale Bildungsnetzwerke](#)
-
[Rhythmisierung](#)
-
[Schularchitektur und Raumausstattung](#)
-
[Schulentwicklung](#)
-
[Schulkultur](#)
-
[Steuergruppe](#)
-
[Unterrichtsgestaltung](#)
-
[Werkzeugbox](#)
-
[Literatur](#)
-
[Kulturagenten](#)

LOKALE

[HOME](#) > [KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG](#) > [Glossar](#) > [Qualitätsstabelle Kulturelle Schulentwicklung](#)

KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG /// GLOSSAR >>

Qualitätsstabelle Kulturelle Schulentwicklung

Aus dem Glossar Kulturelle Schulentwicklung.

Das Qualitätsstabelle für Kulturelle Schulentwicklung der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) bietet eine komprimierte Übersicht zu allen beteiligten Lernfeldern, Akteuren und Handlungsanforderungen, die zu berücksichtigen sind, damit Kulturelle Bildung im Kern von Schule verankert werden kann. Das Tableau macht die Verzahnung des Lernens des Individuums mit den Voraussetzungen sichtbar, die im Handeln der Länder und Kommunen ebenso wie in der Organisation der Einzelschule, des Unterrichts sowie in der Zusammenarbeit mit dem sozialräumlichen Umfeld geschaffen werden. Das Qualitätsstabelle verdeutlicht, dass eine Verankerung von Kultureller Bildung in Schule

- a) vor dem Hintergrund des subjektorientierten "Lernziels Lebenskunst" gestaltet werden muss,
- dass b) dieses Ziel ein Zusammenwirken aller Ebenen braucht.

Ebenso macht das Tableau deutlich, dass Kulturschulen in systemischen Netzwerkbeziehungen zu zahlreichen Bildungspartnern des regionalen Umfeldes stehen. Denn eine einzelne Schule allein kann das "Lernziel Lebenskunst" nicht vermitteln. Sie braucht langfristige und nachhaltige Kooperationen mit Trägern und Einrichtungen der Kulturellen Bildung, mit weiteren Schulen und Kindertagesstätten sowie mit Partnern der Kinder- und Jugendhilfe.

TB 4/2013

Erstelldatum: 31.03.2009	Strukturqualität Infrastrukturen / Ressourcen	Prozessqualität Organisationsentwicklung / Management	Ergebnisqualität Wirkungen / Output	Partizipative Evaluation Reflexion / Kritik
Theorieebene Konzeptionelle Grundlagen	- Wissenschaftliche Flankierung in Hochschulen, Verbänden, Stiftungen - Ressourcen für Konzeptentwicklung und Forschung (Studien, Projekte)	- Theoriebildung - Weiterentwicklung und Zusammenführung von Konzepten der Schulentwicklung und der Kulturellen Bildung	- Transferierbare Konzepte kultureller Schulentwicklung - Qualitätsstandards, Checklisten, Leitlinien, Instrumente	- Transfer von Praxiserfahrungen - Konzeptkritik - Kritische Reflexion theoretischer Grundlagen
Makroebene Politischer Rahmen / Öffentlichkeit	- Richtlinien, Erlasse, Förderprogramme der Länder und Kommunen - Rahmenvereinbarungen - Kommunale Bildungslandschaften	- Fördern- und Unterstützungsprogramme in Ländern und Kommunen - Verortung innerhalb der Kommune - Verankerung in Bildungszwecken - Qualifizierungsangebote für Lehrer und Fachkräfte	- Politische Unterstützung - Unterstützung durch Fachstrukturen und Verbände - Öffentlichkeitswirksamkeit - Nachhaltigkeit und Verankerung	- Politische Forderungen - Stellungnahmen (Resolutionen, Positionen) - Empfehlungen zu Aus-, Fort- und Weiterbildung
Mesoebene Schule / Träger	- Schulprogramme - Zeitstruktur - Organisationsform der Schule - Kooperationsstrukturen - Rechtsrahmen - Personalausstattung, Koordination - Bildungspartner - Finanzielle Ressourcen	- Gesamtkonzept zur kulturellen Schulentwicklung - Leitung und Zuständigkeiten - Teamentwicklung und kollegiale Beratung - Kommunikation und Dialog - Partizipation - Öffentlichkeitsarbeit	- Transfermöglichkeiten des Konzepts (Modifizierbarkeit) - Schulklima und Schulkultur - Vernetzung im Sozialraum - Qualifikation des Personals - Identifikation der Mitarbeiterinnen - Zufriedenheit der Eltern - Öffentlichkeitswirksamkeit	- Kritische Reflexion des Entwicklungsprozesses (intern und extern) - Kritische Bestandaufnahme der Ergebnisqualität - Evaluation
Mikroebene Lehre / Lernsituation / Interaktionen	- Personelle Ausstattung (Lehrerinnen, Kuratorinnen, Kulturpädagoginnen) - Raumausstattung - Materialausstattung, Mittel, Medien - Erreichbarkeit von Drittmitteln	- Konzepte, Inhalte und Methoden der Kulturellen Bildung - Unterrichtsentwicklung - Situationsorientierte Anerkennungsverfahren - Qualifizierung - Qualität von Unterricht und Angeboten	- Ästhetisch-künstlerische Qualität - Unterrichtsqualität - Integration kulturpädagogischer Bildungsprinzipien - Öffentliche Darstellung	- Kontinuierlicher Fachdiskurs um geeignete Konzepte und Methoden - Kritische Bestandaufnahme der Unterrichtsqualität und der künstlerischen Qualität
Subjektebene Das formale Individuum	- Sozialisation - Bildungsbiografie - Erfahrungspunkte - Ökonomisches, kulturelles, soziales Kapital	- Partizipation und Identifikation mit dem Prozess - Reflexion von Lernprozessen - Motivation, Mitgestaltung, Aneignung - Individuelle Förderung - Gestaltung von Beziehungen	Ziel / Vision: Fähigkeiten Sozial-, Personal- und Medienkompetenzen Künstlerische Kompetenzen Empowerment Zufriedenheit, Selbstwirksamkeit Schul- und Bildungsbereitschaft Lebenskompetenz	- Dokumentation der Kompetenzentwicklung (Kompetenzraster/Kultur) - Langzeitdokumentationen der individuellen Laufbahnen

© Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V.

[→ Zurück zum Glossar](#)

[☒ nach oben](#) | [☒ zurück](#)

BILDUNGSLANDSCHAFTEN

.....
INTERNATIONAL

.....
FINANZIERUNG

.....
ONLINEMAGAZIN

.....
KONTAKT

.....

Suche:

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

[Seite drucken](#) | [PDF der Seite erstellen](#) | [Seite empfehlen](#)     | [Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#)



Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Diversität anerkennen
Inklusion umsetzen
Zusammenhalt stärken