



**BKJ** Weitere Aktivitäten im Fachbereich Kooperationen und Bildungslandschaften  
**MIXED UP Wettbewerb** | **MIXED UP Datenbank** | **Künste öffnen Welten**  
**Kulturagenten** | **Kreativpotentiale** | **Kompetenzkurs**

**/// NACHRICHTEN ZU KULTUR UND SCHULE**

19.06.2019  
[Förderung: Projektfonds Kultur und Schule](#)

14.06.2019  
[„Kultur macht stark“: Bundesbildungsministerin Karliczek würdigt gemeinsam mit BKJ Engagement für mehr Jugendpartizipation und Bildungsgerechtigkeit](#)

11.06.2019  
[Workshop: Baukulturelle Bildung in Berlin](#)

06.06.2019  
[Interview Anja Karliczek: Die eigenen Talente entdecken](#)

02.06.2019  
[Tagungsrückblick: Wie jugendgerecht sind Bildungslandschaften?](#)

31.05.2019  
[Interview Peter Gläsel Schule: Wissensvermittlung durch Praxis](#)

31.05.2019  
[Fachbuch: Kulturelle Bildung in der Schule](#)

31.05.2019  
[Schulveränderungsprozesse mit Kultureller Bildung: Netzwerk „Kreativpotentiale“ und Material für Akteure](#)

[> alle Nachrichten](#)

**/// HOME**

**NETZWERK**

**KULTURKOOPERATIONEN**

**» KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG**

**» Glossar**

- Ästhetisches Lernen
- Anerkennungskultur
- Außerschulische Jugendarbeit
- Außerunterrichtliche Angebote
- Glück/Lebenskunst/Wohlergehen
- Inklusion
- Kommunale Bildungslandschaften
- Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung
- Kompetenznachweis Kultur
- Kompetenzorientierung
- Kulturbeauftragte
- Kulturpädagogische Bildungsprinzipien
- Kulturschule
- Künstlerische Fächer
- Partizipation
- Partizipation und Teilhabe
- Qualifizierung
- Qualitätsentwicklung
- Qualitätstabelle Kulturelle Schulentwicklung
- Regionale Bildungsnetzwerke
- Rhythmisierung
- Schularchitektur und Raumausstattung
- Schulentwicklung
- Schulkultur
- Steuergruppe
- Unterrichtsgestaltung

**Werkzeugbox**

**Literatur**

**Kulturagenten**

[HOME](#) > [KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG](#) > [Glossar](#) > Kulturbeauftragte

**KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG /// GLOSSAR >>**

**Kulturbeauftragte**

*Aus dem Glossar Kulturelle Schulentwicklung.*

Schulen auf dem Weg zu einem kulturellen Schulprofil stehen vor zahlreichen Anforderungen. Soll künstlerisch-kultureller Praxis in alle Bereiche des Schullebens Eingang finden, dann müssen die individuellen und institutionellen Routinen sowohl in der Unterrichtsgestaltung als auch in den organisatorischen Rahmenbedingungen wie auch in der professionellen Selbstwahrnehmung der aktiv am Schulleben beteiligten Fachkräfte systematisch weiterentwickelt werden. Die zentralen Herausforderungen in der Entwicklung und Umsetzung eines künstlerisch-kulturellen Schulprofils liegen daher

- in der systematischen Feststellung des Ist-Standes Kultureller Bildung in der Schule,
- in der Identifizierung der zentralen Interessengruppen, in der Identifizierung der bestehenden Schulidentität bzw. des bestehenden Schulmythos,
- in der Gewinnung der wichtigsten Schlüsselpersonen (Individuell und Funktion), in der Kommunikation des Mehrwerts einer Verankerung Kultureller Bildung,
- in der Schule für alle Akteure und Akteursgruppen, in der Entwicklung einer Vision für ein künstlerisch-kulturelles Schulprofils,
- in der Entwicklung eines passgenauen Fahrplans für die Planung und Umsetzung eines künstlerisch-kulturelles Schulprofils,
- in der Kommunikation mit und in der Einbindung von außerschulischen Kulturpartnern sowie
- in der fortlaufenden Evaluation und Fortschreibung des künstlerisch-kulturelles Schulprofils.

Zur Bewältigung dieser Aufgaben setzen Schulen in der Regel Steuergruppen oder Programmgruppen ein. Diese werden von schulischen Kulturbeauftragten im Auftrag der Schulleitung geleitet. Kulturbeauftragte sind in der Regel Mitglieder des Lehrerkollegiums. Sie werden in ihrer Aufgabe durch die Schulleitung durch regelmäßige Planungsgespräche sowie möglichst durch Entlastungsstunden, ggf. im Rahmen einer Beförderungsstelle, unterstützt. Auch andere pädagogische Fachkräfte aus dem Schulkollegium können mit der Aufgabe einer/s Kulturbeauftragten betraut werden. Hier muss von der Schulleitung besondere Sorgfalt auf die Einbindung und Anerkennung des/r Kulturbeauftragten im Lehrerkollegium verwendet werden. Kulturbeauftragte in der Schule haben demnach umfassende Aufgaben und benötigen Kenntnisse und Fähigkeiten sowohl in der Grundlagen der Schulentwicklung und Moderation als auch in der Kulturellen Bildung und bzgl. der regionalen Kulturlandschaft.

TB 4/2013

[→ Zurück zum Glossar](#)

[nach oben](#) | [zurück](#)

.....  
**LOKALE  
BILDUNGSLANDSCHAFTEN**  
.....  
**INTERNATIONAL**  
.....  
**FINANZIERUNG**  
.....  
**ONLINEMAGAZIN**  
.....  
**KONTAKT**  
.....

Suche:

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

[Seite drucken](#) | [PDF der Seite erstellen](#) | [Seite empfehlen](#)     | [Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#)



**Bundesvereinigung**  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Diversität anerkennen  
Inklusion umsetzen  
Zusammenhalt stärken