

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Max Fuchs und Tom Braun	
Zur Einführung	13
1. Wissensformen	
Bernd Dewe	
Wissensformen nicht hierarchisieren, sondern wechselseitig anerkennen	19
Zur Relationierung von Praxis- bzw. Alltagswissen und wissenschaftlichem Wissen	
Max Fuchs	
„Wissen, was wirkt“	35
Anmerkungen zur evidenzbasierten Bildungspolitik im Bereich der kulturellen Bildung	
2. Grundlagen	
Max Fuchs	
Das starke Subjekt als Bildungsziel	55
Heinz Sünker und Rita Braches-Chyrek	
Widersprüche im Aufwachsen	65
Sozialität und Konstitutionsbedingungen von starker Subjektivität	
Georg W. Bertram	
Wie kann Kunst Subjekte stärken?	83
Tom Braun	
Anerkennung und „Institutionenkindheit“	91
Potenziale kultureller Schulentwicklung für eine Stärkung des Subjektstatus von Kindern und Jugendlichen	

Ortfried Schöffter Zur Relationalität des „starken Subjekts“ im Kontext einer Theorie der Anerkennung	107
Alf Hellinger Kultur(industrielle) Bildung Kritik der uneingestandenen Wirklichkeit des neoliberalen Kulturkapitalismus und des Wiedererstarkens einer sozialintegrativen Kulturpolitik	121
Volker Gerhardt Starke und schwache Subjektivität	133
Jörg Zirfas Das vulnerable Subjekt	149
 3. Das starke Subjekt und gesellschaftliche Herausforderungen	
Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss Kulturelle Bildung und Globalisierung	161
Micha Brumlik Mündiges Subjekt und radikale, daher kosmopolitische Demokratie	171
Benjamin Jörissen Subjektivation und „ästhetische Freiheit“ in der post-digitalen Kultur	187
Angela Tillmann Big Data (Analytics)	201
Susanne Keuchel Ökonomisches Prinzip und globale Märkte Zum Einfluss der Ökonomisierung auf (kulturelle) Bildung	209
Volker Schubert Das starke Subjekt als Opfer: Migration	225
Paul Mecheril „Migrantinnen und Migranten“ – eine Bezeichnungspraxis	233
Kim de Groot und Almuth Fricke Entwicklungspotenziale für ältere Menschen in der kulturellen Bildung	243

Albert Scherr Armut und soziale Subjektivität	253
Gerhard Knecht Wer viel spielt, kommt weit im Leben	261
Joachim Ludwig Ästhetische Bildung und gesellschaftliche Teilhabe	269
Stephanie Jentgens Der Konjunktiv und die narrative Gestaltung des Selbst Über Selbstbewusstsein – aus literaturpädagogischer Perspektive	277
Felicitas Lowinski Selbsterfahrungen durch ästhetische Bildung	283
Jörg Hagedorn Schuljugend im Online-Tagebuch Das Schreiben über sich selbst als Vergegenwärtigung und Bewältigung schulischer Alltagsproblematiken	293
Diana Lohwasser Selbstwirksamkeit – ein sozial-psychologisches Konzept der Selbsteinschätzung	309
Linda Müller und Martina Ketterer #nochvielmehrvor Chancen der Tanzvermittlung in partizipatorischen Prozessen	319
Daniel Burghardt Ambivalenzen der Selbstständigkeit	325
Gerda Sieben „Wir sind Minority-Reporterinnen und -Reporter“	331
Christian Rittelmeyer Der starke Wille, der nicht will Drei theoretische Miniaturen zum Begriff „Selbstbestimmung“	341
Matthias Laurisch Musikalisches Engagement stärkt junge Menschen Zur Entwicklung von Selbstbestimmung bei Kindern und Jugendlichen am Beispiel der praktischen Erkenntnisse aus der Arbeit in Musikvereinen	349

Kristin Westphal Strategien der Selbstermächtigung in den Performancekünsten mit Kindern	355
Lisa Unterberg Der Blick auf das Subjekt Zwei Perspektiven der Selbstermächtigung	365
Franz Josef Wetz Gefährdete Selbstachtung	373
 4. Das starke Subjekt als Ziel und Herausforderung für Organisationen der kulturellen Bildung	
Olaf-Axel Burow Wertschöpfung durch Wertschätzung: Von der wertschätzenden Führung zur wertschätzenden Organisation	389
Toni Rack Selbstverwirklichung und Teamwork im Jugendorchester Gedanken zum Deutschen Jugendorchesterpreis der Jeunesses Musicales Deutschland	399
Bianca Fischer Die Kulturschule und das starke Subjekt	405
Anette Bösel-Fuchs und Sonja Priebe Die Theaterklasse an der Gesamtschule Else Lasker-Schüler in Wuppertal-Elberfeld: Erfahrungen und Wirkungen	413
David Schlösser und Gerhard Knecht Spielen macht stark!	423
Dieter Gnahs Weiterbildungseinrichtungen als Unterstützungsstruktur für Individuen	431
Eva von Schirach und Uta Rinklebe Das Museum der Subjekte. Warum wir Kindermuseen brauchen Beispiele aus der Praxis des Berliner MACHmit! Museums für Kinder	439

5. Politik und das starke Subjekt

Ansgar Klein	
Räume der Selbstwirksamkeit als Orte demokratischen Lernens	453
Herausforderungen der Engagement- und Demokratiepoltik als zivilgesellschaftliche Struktur- und Gesellschaftspolitik	
Bettina-Maria Gördel	
Das starke Subjekt in Verfassung, Staat und Pädagogik	469
Michael Wimmer	
Politik und das „starke Subjekt“	485
„Der Kampf um die liberale Demokratie hat begonnen“ – zur Rolle der kulturellen Bildung bei der Subjektkonstitution in einer veränderten sozialen Welt	
Tom Braun, Gerd Taube und Kirsten Witt	
Schlussbemerkungen	499
Die Autorinnen und Autoren	501