

### LIEBE LESERINNEN UND LESER,

heute ist die Kulturelle Bildung ein anerkannter Teil der Allgemeinbildung – auch dank der BKJ, die 1963 als Zusammenschluss einer Handvoll Verbände der „musischen Bildung“ begann und heute mit 55 Mitgliedern die ganze Bandbreite der Kulturellen Bildung vereint. Kommen Sie mit auf eine multiperspektivische Reise durch fünf Jahrzehnte Kultureller Bildung: In der Hoffnung, Ihnen damit Inspirationen für heutiges Handeln zu geben und Visionen für zukünftige Wege zu ermöglichen!

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

Ihre BKJ

### >>> INHALT

#### GRUSSWORTE

- 04 \_ /// Bundesjugendministerin Dr. Kristina Schröder
- 05 \_ /// Bundesbildungsministerin Prof. Dr. Johanna Wanka
- 06 \_ /// Kulturstaatsminister Bernd Neumann
- 07 \_ /// Präsident der Kultusministerkonferenz Stephan Dorgerloh

#### EINFÜHRUNG

- 08 \_ /// 50 Jahre BKJ – Wie müssen wir uns ändern, damit wir uns treu bleiben?  
>> Gerd Taube

#### DIE 60ER JAHRE

- 14 \_ /// Was ist eigentlich Kulturelle Bildung?
- 15 \_ /// Musik, Spiel und Tanz – Gründung der BKJ als „Bundesvereinigung Musische Jugendbildung“ >> Hildegard Bockhorst
- 17 \_ /// „Ein lebendiges Verhältnis zu den Künsten gewinnen“ – Die Gründerzeit der BKJ und von „Jugend musiziert“ >> Eckhard Rohlf
- 18 \_ /// Vom Friedenswunsch 1962 zum Leben in kultureller Vielfalt 2013 – Etappen der internationalen Arbeit der BKJ >> Rolf Witte
- 21 \_ /// Geschichten erzählen – Geschichte schreiben >> Michael Wimmer
- 22 \_ /// Vom Fachkräfteaustausch zum weltweiten Netzwerk der Theaterarbeit mit Kindern >> Norbert Radermacher
- 23 \_ /// Hinter dem Horizont geht es weiter! >> Axel Schneider

#### DIE 70ER JAHRE

- 26 \_ /// Jugendpolitische Verantwortung – Von der musischen zur kulturellen Jugendbildung >> Hildegard Bockhorst
- 27 \_ /// Ein Balanceakt zwischen Kunst, Gesellschaft und Pädagogik >> Klaus Hoffmann
- 29 \_ /// Urbane Kraft nutzen und entfalten. Die BKJ und die kommunale Ebene – Wie vertikale Vernetzung gelingen kann >> Dr. Dorothea Kolland
- 31 \_ /// Multitasking im Magischen Dreieck – Interessenvertretung für Kulturelle Bildung >> Prof. Dr. Wolfgang Zacharias

#### DIE 80ER JAHRE

- 34 \_ /// „Es geht auch anders ...“ – Aufbau der Neuen Kulturpädagogik >> Hildegard Bockhorst
- 36 \_ /// Auf der Suche nach dem kulturpädagogischen Eigensinn >> Prof. Dr. Wolfgang Zacharias
- 37 \_ /// Der ganz große Wunschzettel – Kulturelle Kinder- und Jugendarbeit planen!? >> Kurt Eichler im Gespräch
- 39 \_ /// Strategie Kulturelle Vielfalt – Von „Ausländerkulturarbeit“ bis „Transkultur“ >> Kirsten Witt
- 41 \_ /// Was war, was ist, was geht – Kulturarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in behindernden Lebenslagen >> Prof. Elisabeth Braun
- 43 \_ /// Feministische Kulturpädagogik – Projekte und Konzepte >> Gitta Martens

## DIE 90ER JAHRE

- 46** \_ /// Lebenskunst lernen! – Wachstum, Selbstreflexion und Qualitätsdiskurs  
>> *Hildegard Bockhorst*
- 48** \_ /// Wieviel Zeit brauchen Veränderungen? – Ein Neuanfang in Sachsen und was daraus geworden ist >> *Dr. Christine Range*
- 50** \_ /// Eine starke föderale Struktur – Die Landesvereinigungen in der BKJ >> *Birgit Wolf*
- 51** \_ /// Die BKJ – Lobby der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung >> *Prof. Dr. Max Fuchs*
- 52** \_ /// „Kunst und Kultur machen aus halben Portionen ganze Persönlichkeiten!“ – Die Kampagne
- 53** \_ /// Orientierung Lebenskunst – Leitziel und Qualitätsmaßstab in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung >> *Tom Braun*
- 55** \_ /// Lernziel Lebenskunst als Qualitätsmerkmal >> *Ulrich Baer*
- 56** \_ /// Künste bilden Persönlichkeiten – Qualitätsrahmen der Fachorganisationen Kultureller Bildung
- 57** \_ /// Kultur öffnet Welten – Soziale Ausgrenzung und Benachteiligung als Herausforderung  
>> *Prof. Dr. Rainer Treptow*
- 59** \_ /// Qualitätssicherung durch Evaluation >> *Prof. Dr. Max Fuchs*
- 59** \_ /// Wenn rote Fäden erfolgreich sind – Die Verbreitung guter Praxis kultureller Kinder- und Jugendbildung durch die BKJ >> *Ina Bielenberg*
- 61** \_ /// Der Kompetenznachweis Kultur – Bildungswirkungen Kultureller Bildung sichtbar machen und anerkennen >> *Brigitte Schorn und Vera Timmerberg*
- 62** \_ /// Ein permanenter Lern- und Entwicklungsprozess – Von den Anfängen des deutsch-polnischen Jugendaustauschs bis heute >> *Wolfgang Steen im Gespräch*

## DIE 2000ER JAHRE

- 66** \_ /// Zur Zukunft von Bildung und Kultur – Forderungen der BKJ zu Beginn des 21. Jahrhunderts
- 67** \_ /// Mehr Chancen durch Kulturelle Bildung! – Kultur öffnet Welten und macht Schule  
>> *Hildegard Bockhorst*
- 70** \_ /// „Kultur öffnet Welten!“ – Die Kampagne
- 71** \_ /// Engagement und Profession – Spiegelphänomene verbandlichen Handelns  
>> *Jens Maedler und Kerstin Hübner*
- 73** \_ /// Bildung im FSJ Kultur hat viele Gesichter >> *Insa Lienemann*
- 74** \_ /// Wie Impulse Früchte tragen – Kunst und Kreativität für die Allerkleinsten >> *Stephan Hoffmann*
- 76** \_ /// Ästhetische Bildung in Aus- und Weiterbildung >> *Prof. Dr. Romi Domkowsky*
- 77** \_ /// Musik, Spiel und Tanz im frühen Lebensalter – Entdeckungsreisen nach innen und außen >> *Matthias Pannes*
- 77** \_ /// Digitale Kreativität – Kulturelle Medienbildung >> *Dr. Eva Bürgermeister*
- 79** \_ /// Die Reihe „Kulturelle Bildung“ der BKJ im kopaed Verlag >> *Prof. Dr. Burkhard Hill*
- 80** \_ /// Meilenstein: Handbuch Kulturelle Bildung >> *Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*
- 80** \_ /// Als Kompass im Bermuda-Dreieck – Kulturelle Bildung im Horizont der Schule >> *Peter Kamp*
- 83** \_ /// Jugend-Kulturbarometer: Impulse für die kulturellen Fachorganisationen – Brückenschlag zu neuen Wegen der Teilhabe und Kooperationen >> *Prof. Dr. Susanne Keuchel*

## UND JETZT

- 84** \_ /// Flagge zeigen. Kulturelle Bildung 2010 – Leitlinien für mehr Teilhabegerechtigkeit und soziale Inklusion >> *Hildegard Bockhorst*
- 87** \_ /// Eigenständige Jugendpolitik und Kulturelle Bildung >> *Prof. Dr. Karin Böllert*
- 89** \_ /// Kulturelle Bildung und Eigenständige Jugendpolitik >> *Prof. Dr. Max Fuchs*
- 91** \_ /// Weltgestalter brauchen Freiraum – Mit Eigenständiger Jugendpolitik Jugendkulturarbeit stärken >> *Matthias Laurisch*
- 92** \_ /// „Wie du mich bewegst“ – Junger Blick auf Kulturelle Bildung  
>> *Janka Hardenacke, Mim Schneider und Carla Zech im Gespräch*
- 94** \_ /// „Fördert die Selbstständigkeit!“ >> *Kirsten Witt*
- 95** \_ /// Ruck und Mut, Wille und Kraft – Kulturelle Bildung braucht Kulturpolitik  
>> *Prof. Dr. Wolfgang Schneider*
- 96** \_ /// Mut zur Freiheit! – Eine Provokation >> *Dr. Helle Becker*

## 98 \_ IMPRESSUM / KULTURELLE BILDUNG IM ABONNEMENT