

Inhalt

Einleitung

S. 2

**1 Kooperationen mit Schulen
als Inklusionsfaktor**

S. 4

2 Diversitätssensible Kulturarbeit

S. 14

**3 Qualifizierung als Motor
für Inklusion**

S. 28

**Projekte auf dem Weg zu einer in-
klusiven kulturellen Bildungspraxis**

S. 42

4 Gendersensible Kulturarbeit

S. 60

5 Partizipation

S. 78

6 Bildungsteilhabe und -chancen

S. 98

**➔ Zusammenfassung
und Empfehlungen**

S. 110

Literatur

S. 116

Impressum

S. 120