

# Inhalt

Vorwort  
S. 3

- 1** Grundlage der Auswertung  
S. 6
- 2** Kurzer Überblick über die  
Ergebnisse  
S. 14
- 3** Sozialstrukturelle Merkmale  
Kultur-Aktiver und Kultur-  
Engagierter  
S. 24
- 4** Regionale Verteilung des  
kulturellen Engagements  
S. 40
- 5** Anstöße, Motive und Zielgruppen  
für kulturelles Engagement  
S. 44
- 6** Tätigkeiten der  
Kultur-Engagierten  
S. 54
- 7** Bildung durch kulturelles  
Engagement  
S. 64
- 8** Organisationale Rahmen-  
bedingungen für kulturelles  
Engagement  
S. 70
- 9** Verbesserungswünsche der  
Kultur-Engagierten  
S. 86

**10** Bereitschaft für kulturelles Engagement als Potenzial  
S. 96

➔ **Empfehlungen zur Umsetzung guter Rahmenbedingungen für kulturelles Engagement**  
S. 100

➔ **Freiwilligendienste als nachhaltiger Anstoß für kulturelles Engagement**  
S. 110

**Literatur**  
S. 116

**Impressum**  
S. 117

**1–10** Die vorliegende Studie wurde von Dr.in Mareike Alscher im Auftrag der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) verfasst.

➔ Die Empfehlungen sowie der Beitrag über die Freiwilligendienste als Anstoß für kulturelles Engagement (S. 100 ff) wurden von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) erstellt, namentlich Maud Krohn und Jens Maedler.