

# Inhalt

	Vorwort	4
<b>Einleitung</b>	<b>Kulturelle Bildung für Zukunft: Damit sich Welten öffnen;</b> Kerstin Hübner, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ)	6
<b>1</b>	<b>Zukunftsthema:</b> <b>Empowerment und Antidiskriminierung</b>	<b>25</b>
<b>Fachbeitrag</b>	<b>Empowerment – ein Muss! Inklusive und diskriminierungs- sensible Handlungsstrategien in der Arbeit mit jungen Menschen;</b> Ely Almeida Rist, Pädagogin und Trainerin der politischen Bildung	26
<b>Interview</b>	<b>„Wir probieren, etwas zu verändern“;</b> Olla Amoura, TALK-Projekt, adis e. V.	34
<b>Aus der Praxis</b>	<b>Rappt euch zusammen;</b> Projekt „The Wedding Story“, Interkulturell-Aktiv e. V., Berlin	38
<b>Interview</b>	<b>Mehrheitsgesellschaftliches Staunen und versteckter Rassismus;</b> Susanne Bücken, Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen	42
<b>2</b>	<b>Zukunftsthema:</b> <b>Demokratie und gesellschaftlicher Zusammenhalt</b>	<b>47</b>
<b>Fachbeitrag</b>	<b>Politisch relevant! Politisch reflektieren und Handeln durch Kulturelle Bildung;</b> Kirsten Witt, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung	48
<b>Interview</b>	<b>In die Zukunft leuchten: Klima, Digitalisierung, Bildung;</b> Marie Borst, „Jugend Macht Zukunft“	58
<b>Aus der Praxis</b>	<b>Stimmbildung und politische Bildung im Einklang;</b> Projekt „EU & DU – deine Stimme zählt“, pad – präventive alters- übergreifende Dienste im sozialen Bereich gGmbH, Berlin	62
<b>Interview</b>	<b>Politischer Entscheidungszwang trifft kulturelle Freiheits- momente;</b> Dr.in Helle Becker, Transfer für Bildung e. V.	66
<b>Aus der Praxis</b>	<b>Einfach nur Spielen: Alle Kinder haben Rechte!;</b> Projekt „Kinderrecht auf Spiel und Freizeit, Gestaltung und Partizipation“, Kids & Welcome e. V., Hamburg	70

**Der Aufbau der Kapitel dieser Arbeitshilfe** orientiert sich an den vier gesellschaftlichen Zukunftsthemen Empowerment und Antidiskriminierung, Demokratie und gesellschaftlicher Zusammenhalt, Ökologie und Globalisierung sowie Gestaltung von Digitalität. Ein einleitender Fachbeitrag, ein Methodenteil in der Mitte des Heftes sowie Lesehinweise am Ende ergänzen die Einblicke, die in den Kapiteln durch Fachbeiträge, Interviews und Praxisbeispiele gegeben werden und die als Impulse quer gelesen werden können.

<b>3</b>	<b>Zukunftsthema: Ökologie und Globalisierung</b>	<b>75</b>
Fachbeitrag	<b>Kulturelle Bildung und die UN-Nachhaltigkeitsziele;</b> Amanda Steinborn, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ)	76
Interview	<b>Gemeinsam nachhaltige Entwicklung anpacken;</b> Dr.in Verena Holz, Kommission Bildung für nachhaltige Entwicklung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft	84
Interview	<b>We want: Ehrliche Unterstützung für langfristige Ideen;</b> Nicolas Klasen, Jugendforum youpaN	88
Aus der Praxis	<b>Gegen die Strömung;</b> Projekt „Gegen die Strömung“, PAKT e. V., Freiburg	92
Interview	<b>Ich im Wasser, das Wasser in mir;</b> Bernardo Sanchez Lapuente, SuB Kultur e. V., Berlin	96
	<b>Werkzeuge</b>	<b>99</b>
	<b>Zukunftsfragen mit Kindern und Jugendlichen bearbeiten – Visionen entwickeln – Zukunft gestalten</b>	
<b>4</b>	<b>Zukunftsthema: Gestaltung von Digitalität</b>	<b>109</b>
Fachbeitrag	<b>Die Zukunft des Digitalen liegt im Hier und Jetzt – Überlegungen zur (Zukunft der) Digitalisierung und Digitalität;</b> Prof.in Dr.in Sandra Hofhues, FernUniversität Hagen	110
Aus der Praxis	<b>Wenn Kinder sich die Stadt digital aneignen;</b> Projekt „AUGENAUF im Westparkviertel“, Bleiberger Fabrik, Aachen	120
Interview	<b>Von der Berechenbarkeit zur kreativen Mitgestaltung;</b> Christoph Richter, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel	124
Interview	<b>Alles digital;</b> Fabian Müller, Minetest-Bildungsnetzwerk	128
Interview	<b>Zukunft: Illusionsräume unter dem Diktat des Algorithmus?;</b> Prof. Dr. Benjamin Jörissen, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg	132
Aus der Praxis	<b>Auf Abstand und doch nah dran!;</b> Projekte von Urban Souls e. V./Heizhaus, Leipzig, und Projekt „Wer bin ich und was will ich sein?“, Berlin Massive e. V., Berlin	136
	Lesehinweise	140
	Impressum	144